

KELMĖS MAŽOJO TEATRO 2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

VADOVO ŽODIS

Kelmės mažojo teatro misija yra kurti ir viešai rodyti spektaklius, atlikti kitas literatūros meno programas, organizuoti Lietuvos ir užsienio scenos meno pristatymus visuomenei, rengti įvairius meno ir kultūros renginius (spektakliai, koncertai, festivaliai, konkursai, kitos menų programos, projektai ir pan.). Rengti gastroles šalyje ir užsienyje, dalyvauti šalies ir tarptautiniuose renginiuose, atstovauti ir pristatyti Kelmės ir Lietuvos teatro meno kultūrą.

2019 m. buvo labai sėkmingi – profesionaliam teatrui buvo suteiktos profesionalios darbo sąlygos, t. y. Kelmės mažasis teatras persikėlė į naujas patalpas, esančias Kelmės kultūros centre. Persikėlus į naujas patalpas padidėjo susidomėjimas teatru, į Kelmę vyko žiūrovai iš aplinkinių rajonų. Gastrolių pakako Lietuvoje, į užsienį nevykome.

Naujoji amfiteatrinė žiūrovų salė su moderniai įrengta scena, gera garso ir apšvietimo aparatūra, atvėrė didesnes galimybes meniniams renginiams, kuriems reikia ne tipinio garso ar apšvietimo. Salė neliko nepastebėta žiūrovų, ją puikiai įvertino spektakliuose apsilankiusi publika.

Ataskaitiniais metais buvo pastatyti du nauji spektakliai – S. Mrožeko „Atviroje jūroje“, režisierius Algimantas Armonas ir spektaklis vaikams „Baisuoklis Besmegenis“, režisierius Gediminas Trijonis. Laimėtas projektas „Žemaičių kultūrinis identitetas spektaklyje „Kražių skerdynės“, kuris gavo finansavimą iš Lietuvos Kultūros tarybos (10 500 Eur) ir iš Kelmės rajono savivaldybės (2000 Eur).

2019 m. Kelmės mažasis teatras parodė 54 spektaklius, iš jų 15 spektaklių vaikams, 39 suaugusiems. Bendras žiūrovų skaičius per metus 6997. Tai buvo sėkmingi premjerų ir gastrolių metai. Uždirbta spec. lėšų.

2019 m. Kelmės mažasis teatras uždirbo 16578 eur. iš jų pagamintas foto stendas, įsigytas automobilis, apmokėtas teatrinio rekvizito sukūrimas ir gamyba.

VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS

1. Kelmės mažojo teatro veiklos tikslas:

Saugoti ir puoselėti nacionalinės kultūros tapatybę, skatinti profesionalaus meno plėtrą, viešai pristatyti teatro meną rajone, šalyje ir užsienyje. Siekti materialinės bazės gerinimo, tenkinti

žiūrovų poreikį profesionaliam menui. Sudaryti sąlygas rajono ir šalies žmonėms dalyvauti kultūrinėje veikloje.

2. Patvirtintų asignavimų panaudojimas (1 lentelė)

1 lentelė

Programos kodas	Programos pavadinimas	Asignavimų panaudojimas (tūkst. Eur)			
		Asignavimų planas	Asignavimų planas*, įskaitant patikslinimus ataskaitiniam laikotarpiui	Panaudota asignavimų	Panaudota asignavimų nuo asignavimų, nurodytų asignavimų plane, įskaitant patikslinimus ataskaitiniam laikotarpiui, dalis (proc.)*
1	2	3	4	5	6
3.1.3.3	Kelmės mažojo teatro veiklos finansavimas	130,5	130,5	130,3	99,85

3. Kelmės mažojo teatro finansavimo šaltinis – Kelmės rajono savivaldybės biudžeto lėšos ir kitos lėšos. (2 lentelė)

2 lentelė

Kelmės rajono savivaldybės biudžeto lėšos ir kitos lėšos



4. Kelmės mažojo teatro biudžetas (3 lentelė)

3 lentelė

Šaltiniai ir jų panaudojimas	2019 m. patvirtintas planas	2019 m. faktinės išlaidos
Savivaldybės lėšos	118081	118081
Iš jų:		
Darbo užmokestis	108922	108922
Socialinio draudimo įmokos	3530	3530
Darbdavio socialinė parama pinigais	129	129
Kitos prekės ir paslaugos	1100	1100
Ilgalaikis turtas	4400	4400
Savivaldybės biudžeto lėšos (programoms finansuoti)	3000	3000
Iš jų:		
Kitos prekės ir paslaugos	3000	3000
Valstybės biudžeto lėšos (Lietuvos kultūros taryba)	10500	10497,21
Iš jų:		
Kitos išlaidos kitiems einamiesiems tikslams	10500	10497,21
Biudžetinių įstaigų pajamos	12400	12191,52
Iš jų:		
Ryšių paslaugos	1200	1033,34
Transporto išlaikymas	2071	2070,31
Informacinių technologijų prekės ir paslaugos	578	578
Kitos prekės ir paslaugos	5929	5926,11
Komandiruotės	900	900
Kvalifikacijos kėlimas	22	22
Ilgalaikis turtas	1700	1661,76
Fizinių ir juridinių asmenų aukos	339,64	254,51
Iš jų:		
Kitos prekės ir paslaugos	339,64	254,51

5. Svarbiausių Kelmės mažojo teatro uždavinių įgyvendinimas:

2019 m. Teatro dieniai paminėti buvo rodomas A. Čekovo spektaklis „Piršlybos“ ir teatralizuota programa.

Liepos 6 d. vyko Valstybės – Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo dienos Teatro šventė, kurią organizavo Kelmės mažasis teatras ir Kelmės krašto muziejus. Šiame teatro festivalyje pasirodė svečiai iš Latvijos, Rygos VEF kultūros rūmų aktoriai bei Kelmės mažojo teatro spektaklis Aldo Nicolaj „Meilė iki grabo lentos“. Šventės metu suorganizuotas vaikų kiemelio užimtumas su personažais „Smage“ ir „Teptuku“, kuris piešė vaikams ant veidukų smagius piešinukus.

Per ataskaitinius metus buvo parodyti 8 skirtingi spektakliai, kurie susilaukė didelio žiūrovų skaičiaus (4 lentelė)

4 lentelė

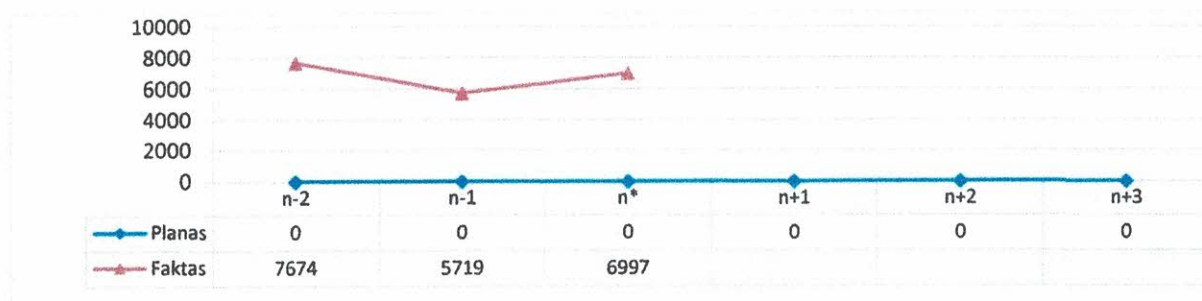


4. Pagrindiniai veiklos rezultatų vertinimo kriterijai ir jų lyginamoji analizė

Lyginant su 2018 m. ataskaitiniais metais bendras spektakliuose apsilankusių žiūrovų skaičius padidėjo. Šį apsilankusių žiūrovų skaičių lėmė pristatytos dvi spektaklių premjeros. Taip pat žiūrovų ypač pamėgtas spektaklis „Meilė iki grabo lentos“, kuris buvo rodomas net 13 kartų. Žiūrovų skaičiaus padidėjimą lėmė ir tai, jog buvo įgyvendintas projektas Žemaičių kultūrinis identitetas spektaklyje „Kražių skerdynės“ (5 lentelė)

5 lentelė

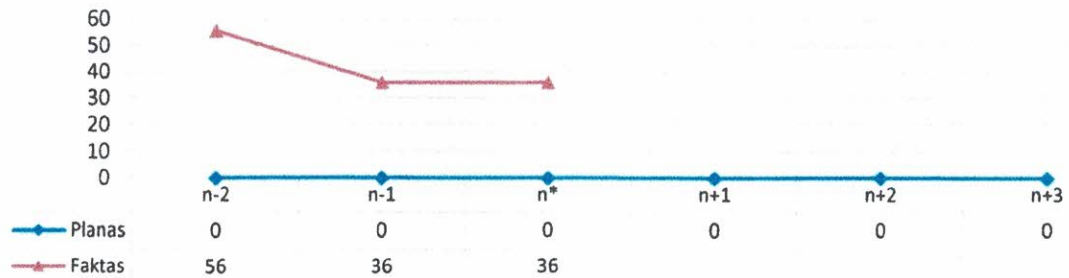
Per ataskaitinius metus bendras spektakliuose apsilankusių žiūrovų skaičius



n* - 2019 m.

2019 m. Kelmės mažasis teatras suvaidino 54 spektaklius, iš jų 19 Kelmės mažojo teatro salėje, 35 išvykose. Lyginant su praėjusiais 2018 m., spektaklių skaičius gastrolėse išliko toks pat (6 lentelė)

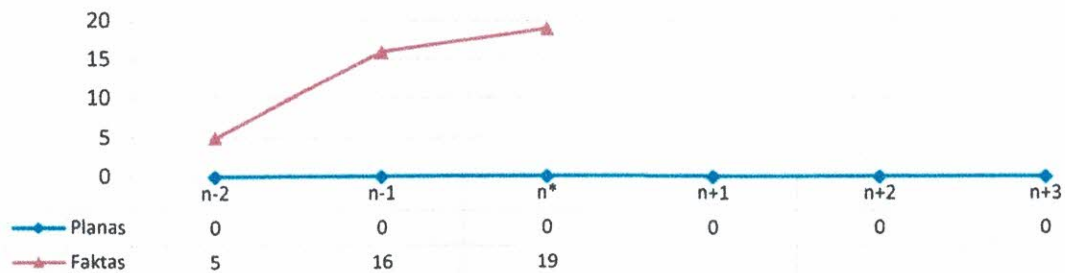
Per ataskaitinius metus išvykose parodytų spektaklių skaičius



n* - 2019 m.

Persikėlus į naujas patalpas parodytų spektaklių skaičius Kelmės mažajame teatre auga (7 lentelė)

Per ataskaitinius metus Kelmės mažojo teatro salėje parodytų spektaklių skaičius



n* - 2019 m.

5. Kelmės mažojo teatro veiklos optimizavimas, siekiant įgyvendinti įstaigos tikslus ir nustatytas funkcijas

5.1. Kelmės mažasis teatras bendradarbiauja ir palaiko glaudžius ryšius su profesionaliais Lietuvos teatrais: Panevėžio vežimo teatru, Kauno lėlių teatru, Vilniaus „Lėlės“ teatru, Šilutės dramos teatru, Vilniaus „Stalo“ teatru, Vilniaus Nacionaliniu dramos teatru, Kauno filharmonija, Tarptautine vaikų ir jaunimo teatrų asociacija ASITEŽAS, Kelmės rajono ugdymo įstaigomis, Kelmės kultūros centru, Kelmės krašto muziejumi, organizacija „Teatro projektai“ ir daugelių kt. Kelmės mažasis teatras dalyvauja festivaliuose, šventėse, rengia ir organizuoja Kelmėje festivalius, į kuriuos kviečia svečius, taip stiprindamas bendradarbiavimo santykius.

2019 m. Kelmės mažasis teatras įgyvendino Lietuvos Kultūros tarybos finansuotą projektą Žemaičių kultūrinis identitetas R. Kaškausko spektaklyje „Kražių skerdynės“, skirtą žemaičių vardo 800-osioms metinėms paminėti. Šiuo projektu buvo apjungti profesionalų ir mėgėjų meno kolektyvai. Projektas „Kražių skerdynės“ sulaukė išskirtinio žiūrovų dėmesio, susidomėjimo ir gražių atsiliepimų.

5.2. Siekiant skatinti darbuotojų gebėjimų ugdymą bei kvalifikacijos kėlimą, teatro darbuotojai metų eigoje dalyvavo įvairiuose seminaruose. Šviesos ir garso operatorius J. Kančiauskis ir aktorius A. Lazdauskis dalyvavo kvalifikacijos tobulinimo seminare „Šiuolaikinės kultūros centro salės techninės galimybės: akustika, garsas, šviesa“.

6. Pagrindinės Kelmės mažojo teatro problemos:

2019 m. keitėsi darbuotojų kolektyvas. Aktorė L. Šmitkinienė išėjo vaiko auginimo atostogų. Iš darbo išėjo aktorius M. Vaitkevičius. Aktorė A. Lėščiuotė išėjo dekretinių atostogų. Vietoje jų priimti nauji aktoriai: K. Mosėjus, A. Gendvilaitė ir R. Šimkienė. Pasikeitus aktorių sąstatui kilo repertuaro atnaujinimo problema. 2020 m. repertuaras sėkmingai atnaujinamas, kadangi nauji aktoriai kūrybiškai įsitraukia į naujus vaidmenis.
