

PATVIRTINTA
Kelmės mažojo teatro
Vadovo Algimanto Armono
Įsakymu 2021-01-14
Nr. TV - 2

KELMĖS MAŽOJO TEATRO

2021 METŲ VEIKLOS PLANAS

1. ĮVADAS

Kelmės mažasis teatras (toliau – teatras) yra Kelmės rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga, kurios tikslas organizuoti bei režisuoti profesionalius scenos meno (spektaklių, kitų literatūros ar meno programų) kūrimą ir meno kūrybinių viešą atlikimą. Teatras, pagal scenos meno rūšis yra dramos teatras. Pagrindiniai teatro veiklos principai – puoselėti, kurti ir plėtoti profesionalaus teatro tradicijas, formuoti ir pristatyti visuomenei šiuolaikinio dramos teatro tendencijas ir kryptis, kūrybiškai perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes. Kelmės mažojo teatro programos misija – kurti ir viešai rodyti spektaklius, atlikti kitas literatūros meno programas, organizuoti Lietuvos ir užsienio scenos meno pristatymus visuomenei, rengti įvairius meno ir kultūros renginius (spektakliai, koncertai, festivaliai, konkursai, kitos menų programos, projektai ir pan.) Rengti gastroles šalyje ir užsienyje, dalyvauti šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose atstovaudamas ir pristatydamas Kelmės ir Lietuvos teatro meno kultūrą. Suteikti galimybę kiekvienam piliečiui dvasiškai tobulėti ir turiningai ilsėtis.

Kelmės mažojo teatro veiklos planas – tai strateginė veiksmų ir priemonių visuma, apibendrinanti pagrindinius teatro plėtros 2021m. tikslus ir uždavinius, išryškinanti prioritetus bei numatanti priemones išsikeltiems uždaviniams įgyvendinti.

Planas padės sudaryti sąlygas talentingiems, jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniam darbuotojams, atlikėjams dalyvauti teatrų kūrybinėje veikloje. Siekiant dalyvauti formuojant miesto ir šalies scenos meno kultūros įvaizdį, pristatant užsienio valstybėse Lietuvos scenos meno kultūros pasiekimus. Kelmės mažasis teatras siekia savo veikla vienyti su visomis organizacijomis, Lietuvos bei užsienio profesionaliais teatrais, muziejais, bibliotekomis, ugdymo įstaigomis.

Kelmės mažojo teatro veiklos plano uždaviniai:

- Saugoti ir puoselėti nacionalinės kultūros tapatybę;
- Skatinti kūrybinę veiklą ir meno įvairovę;
- Skatinti profesionalaus meno plėtrą;
- Sudaryti sąlygas rajono ir šalies žmonėms dalyvauti kultūrinėje veikloje;
- Viešai pristatyti Kelmės mažojo teatro režisierių ir aktorių meną rajone, šalyje ir užsienyje;
- Siekti materialinės bazės gerinimo;
- Ugdyti dirbantį personalą, didinti jo profesionalumą;
- Tenkinti žiūrovų poreikį.

Kelmės mažasis teatras rengdamas 2021 metų veiklos planą, vadovaujasi Vietos savivaldos įstatymu, Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2014m. gruodžio 15 d. nutarimu Nr. 1435 „Dėl strateginio planavimo savivaldybėse rekomendacijų patvirtinimo“, Kelmės rajono savivaldybės 2019 m. gruodžio 19 d. tarybos sprendimu Nr. T- 426 „Dėl Kelmės rajono savivaldybės 2020-2022 metų strateginio veiklos plano patvirtinimo" patvirtintu Kelmės rajono savivaldybės 2020-2022 metų strateginiu veiklos planu, formulavo 2021m. strateginius tikslus, uždavinius ir priemones, numatė lėšas ir finansavimo šaltinius joms įgyvendinti.

Kelmės mažojo teatro veikla grindžiama Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymų Lietuvos Respublikos Teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymų ir kitais įstatymais, Lietuvos Respublikos vyriausybės nutarimais, kultūros ministro įsakymais, kitais teisės aktais ir Kelmės mažojo teatro nuostatais.

Veiklos planas suderintas su Kelmės rajono savivaldybės švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėja Irena Janušienė

Kelmės mažojo teatro veiklos planas parengtas siekiant efektyviai panaudoti turimus finansinius, materialiuosius ir darbo išteklius užsibrėžtiems tikslams pasiekti.

Kelmės mažojo teatro veiklos programoje išskirti 2021 m. veiklos strateginiai tikslai, uždaviniai šiems tikslams pasiekti, suformuluotos priemonės ir konkretizuoti rezultatų pasiekimo rodikliai.

2. MISIJA IR STRATEGINIAI POKYČIAI

2.1 Misija

Kelmės mažojo teatro programos misija – kurti ir viešai rodyti spektaklius, atlikti kitas literatūros meno programas, organizuoti Lietuvos ir užsienio scenos meno pristatymus visuomenei, rengti įvairius meno ir kultūros renginius (spektakliai, koncertai, festivaliai, konkursai, kitos menų programos, projektai ir pan.) Rengti gastroles šalyje ir užsienyje, dalyvauti šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose atstovaudamas ir pristatydamas Kelmės ir Lietuvos teatro meno kultūrą. Suteikti galimybę kiekvienam piliečiui dvasiškai tobulėti ir turiningai ilsėtis.

2.2. Programos ir strateginiai tikslai

Atsižvelgiant į Kelmės rajono savivaldybės strateginio planavimo dokumentus, kuriuose nustatyti tikslai ir uždaviniai, turintys įtaką Kelmės mažojo teatro veiklai, siekiama išlaikyti vienodą hierarchiją. Programos tikslai ir uždaviniai sutampa su Kelmės rajono savivaldybės strateginio planavimo dokumentų programomis, tikslais ir uždaviniais.

Kelmės mažojo teatro veiklos plano programos bei jų koordinatoriai ir tikslai su atsakingais asmenimis pateikiami 1 lentelėje.

1 lentelė

Programa		Programos koordinatorius (pareigos, vardas, pavardė)	Tikslas		Tikslo savininkas (pareigos, vardas, pavardė)
3.	Kultūros ir sporto programa	Vadovas Algimantas Armonas	3.1.	Sustiprintas rajono kultūros potencialas	Vadovas Algimantas Armonas

Kelmės mažojo teatro 2021m. veiklos plano programos, tikslai ir programų koordinatoriai.

3. SITUACIJOS ANALIZĖ

Kelmės mažasis teatras juridinis asmuo, turintis nuostatus, antspaudą su savo pavadinimu, sąskaitas banke. Įvairaus amžiaus ir išsilavinimo žmonių tenkinantis kultūrinius poreikius. Vykdamas veiklą kuri yra grindžiama bendražmogiškosiomis vertybėmis bei Lietuvos Respublikos biudžetinių

įstaigų įstatymu LR Teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymu, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, kultūros ministro įsakymais, teatro nuostatais ir kitais teisės aktais.

Dėl 2020m. pasaulį užklupusios koronaviruso (Covid -19) pandemijos ir skelbiamo visuotinio karantino Lietuvoje, įgyvendinant Lietuvos Respublikos vyriausybės ir Kelmės rajono savivaldybės sprendimus Teatro planai buvo koreguojami dalis renginių perplanuojami. Dalis renginių ir spektaklių atšaukiami. Veikla perorganizuojama ir pritaikoma dirbti dalinai nuotoliniu būdu, labiau susitelkiama į kūrybinius procesus.

Karantino sąlygos tiesiogiai įtakojo rodomų spektaklių skaičiaus sumažėjimą. Per 2020 m. buvo parodyta 18 spektaklių, iš jų 10 spektakliai vaikams, 8 suaugusiems. Bendras žiūrovų skaičius per metus 1566.

Laikantis karantino sąlygų ir siekiant užtikrinti koronaviruso (Covid -19) plitimo grėsmes buvo atšaukta 13 suplanuotų spektaklių pasirodymų, balandžio mėnesį atšaukt „Teatro dienos vaikams“ šventė, „Sodo teatro šventė“ Prienų vienkiemyje, eglutės įžiebimo renginys Šilalėje.

2020 m. liepos 6 d. Kelmės mažasis teatras įgyvendino Kelmės rajono savivaldybės finansuotą Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo dienos teatro šventę, kurios metu Kelmės mažasis teatras rodė G.Trijonio spektaklį vaikams „Kaminkrėčio laimė“. Šventėje dalyvavo svečiai iš Vilniaus – VŠĮ Stalo Teatras, kuris pristatė muzikinį etnologinį veiksma skirtą visai šeimai S. Degutytės „Gandro dovana“.

Rugsėjo 2d. Kelmės mažasis teatras dalyvavo Šeduvos mieste vykusiame Tarptautinis mažųjų erdvių festivalyje „Mizanscena“, kuriame rodė M. Gavran spektaklį „Mano žmonos vyro sugrįžimas“.

Rugsėjo 16 d. Kelmės mažasis teatras dalyvavo Jonavos rajone, Bukonyse Asitežo festivalyje „Teatras keliauja pas vaikus“, kuriame rodė spektaklį vaikams „Kaminkrėčio laimė“.

2020 m. buvo pastatyti du nauji spektakliai – M. Gavran „Mano žmonos vyro sugrįžimas“ režisierius G. Trijonis ir O. Jautakės spektaklis vaikams „Prunelijaus sapnas“ režisierius A. Armonas.

Viso karantino laikotarpiu, kaip alternatyvą vietoj scenoje rodomų spektaklių Kelmės mažasis teatras nemokamai rodė filmuotus spektaklių įrašus youtube kanalu.

Siekiant išlaikyti visuomenės aktyvumą Kelmės mažojo teatro aktoriai dalinasi savo kūryba, rengė individualius darbus, teatralizuotus skaitymus, kuriuos filmavo ir pateikė socialiniame tinkle Facebook:

Kelmės mažojo teatro aktoriai – „Kalėdinis sveikinimas“

Kelmės mažojo teatro aktoriai: A. Gričiūtė, A. Gendvilaitė, Armandas Lazdauskis ir Kęstutis Mosėjus – projektas „Sieloveidžių pasaka“

Algimantas Armonas vaizdo įrašai : A. Kazragio eilėraštis „Vaškis Ontė“ , A. P. Bagdono eilėraštis „Žemaitija“, V. Kalvaičio „Sakmė apie seną švarką“, „Odė duonai“

Andrėja Gričiūtė ir Kęstutis Mosėjus „Jaunojo Verterio kančios“

Andrėja Gričiūtė vaido įrašas „Žalčio istorija“

Kęstutis Mosėjus – Teofilio Tilvyčio humoreska „Patarkit ką daryti“, ištrauka „Sniego senis“ iš K.Kasparavičiaus knygos „Apie šį bei tą“ , K. Kasparavičiaus kūrinį „Kietas įvykis“

Austėja Gendvilaitė autorinės idėjos įgyvendinimas „Izoliacijos kontepliacijos“, autorinių dainų pristatymai „Dōris“ „Ne dangus“ „To (Nomū Video)“ „SAVA (Žuodė)“ „Opė“

Armandas Lazdauskis – J. Gimberio kūrinį „Pasaka apie Džiną“, sveikinimas Mamos dienos proga

Gediminas Trijonis autorinė kūryba „Linkėjimai iš palėpės“

Česlovas Brazinskas – J. Marcinkevičiaus humoreska „Filantropas“ K. Bagdonavičiaus humoreska „Skirtumas“

Vaizdo įrašai sulaukė nemažo visuomenės susidomėjimo.

3.1. VIDINĖS APLINKOS ANALIZĖ

3.1.1. Žmogiškieji ištekliai

Žmogiškieji ištekliai Teatre yra svarbiausia aktyvioji sistemos dalis, lemianti organizacijos veiklos efektyvumą. Dirbdami Kelmės mažajame teatre žmonės įgyja specialiųjų gebėjimų, atsiskleidžia jų talentai ir požiūriai, o tai daro įtaką darbo kokybei ir produktyvumui. Kiekvieno darbuotojo maksimalus asmeninis įnašas svarbus siekiant strateginių įstaigos tikslų.

2020-aisiais metais keitėsi dalis kolektyvo darbuotojų. Atsižvelgiant į tai daugiau dėmesio buvo skiriama darbuotojų įsitraukimui į Teatro veiklą. Vertinant žmones, kaip potencialiai kūrybingus ir sudėtingus išteklius, kurių elgesys priklauso nuo skirtingų veiksnių: asmeninių savybių bei aplinkos įtakos, daug dėmesio buvo skiriama įvairių gebėjimų, žinių vertinimui, individualiems asmenybės bruožams, vaidmens suvokimo, darbo patirties skirtumams ir įsipareigojimo bei lojalumo darbdaviui supratimo analizei. Darbuotojams buvo skiriamos individualios kūrybinės užduotys, ieškoma naujų idėjų.

2020 m. naujai priimti darbuotojai sėkmingai įsitraukė į Teatro veiklą, aktoriai kūrė naujus vaidmenis, bei kūrybiškai įgyvendino išėjusių aktorių vaidmenis teatro repertuaro atnaujinimo procesuose.

Kelmės mažajame teatre sudaromos sąlygos darbuotojų kvalifikacijos ugdymui, pagal finansines galimybes darbuotojai gali dalyvauti seminaruose ir kūrybinėse dirbtuvėse, kad galėtų būti pajėgūs

Eil.nr	Vardas, pavardė	Pareigybė	Išsilavinimas

atsakingai atlikti savo funkcijas ir pareigas.

1.	Algimantas Armonas	Vadovas	Aukštasis kultūrinis
2.	Česlovas Brazinskas	Vairuotojas –scenos darbininkas Kasininkas-sekretorius	Aukštasis neuniversitetinis
3.	Armida Lėščičiūtė	Aktorė, valytoja (vaiko priežiūros atostogose)	Aukštasis kultūrinis
4.	Gediminas Trijonis	Aktorius	Aukštasis kultūrinis
5.	Laura Šmitkinienė	Aktorė (vaiko priežiūros atostogose)	Aukštasis kultūrinis
6.	Skaistė Antanavičiūtė	Administratorė (keičia išėjusių vaiko priežiūros atostogų A. Lėščičiūtę valytojos pareigose)	Aukštasis universitetinis
7.	Kęstutis Mosėjus	Aktorius (keičia išėjusių vaiko priežiūros atostogų L. Šmitkinienę)	Aukštasis kultūrinis
8.	Austėja Gendvilaitė	Aktorė	Aukštasis kultūrinis
9.	Armandas Lazdauskis	Aktorius	Aukštasis kultūrinis
10.	Rita Šimkienė	Aktorė (keitė nėštumo ir gimdymo atostogų išėjusių A.Lėščičiūtę)	Aukštasis kultūrinis
11.	Andrėja Gričiūtė	Aktorė (keičia išėjusių vaiko priežiūros atostogų A. Lėščičiūtę)	Aukštasis kultūrinis
12.	Julius Kančiauskis	Šviesos ir garso – operatorius.	Aukštasis neuniversitetinis
13.	Marius Pranckus	Finansininkas	Aukštasis

3.1.2. Planavimo sistema

Kelmės mažasis teatras vykdydamas savo veiklą, vadovaujasi Kelmės rajono savivaldybės 2019 m. gruodžio 19 d. tarybos sprendimu Nr. T-426 „Dėl Kelmės rajono savivaldybės 2020-2022 metų strateginio veiklos plano patvirtinimo" patvirtintu Kelmės rajono savivaldybės 2020-2022 metų strateginiu veiklos planu.

3.1.3. Finansavimo ištekliai

Kelmės mažojo teatro finansavimo šaltinis – Kelmės rajono savivaldybės biudžeto lėšos ir kitos lėšos. (1pav).

1 pav.



4. VEIKLOS KRYPTYS

4.1. Administracinė veikla

4.lentelė

Kelmės mažojo teatro administracinė veikla

Eil.nr.	Vykdomos programos, priemonės, veiklos.	Priemonės aprašymas	Vykdytojai	Vykdyimo laikotarpis	Laukiami rezultatai
4.1.1.	Pasitarimai Kelmės mažojo teatro darbuotojams	Pasitarimai veiklos organizavimo klausimais	Vadovas	Kiekvieną pirmadienį	Užtikrina kokybišką ir tikslingai suplanuotą darbą ir jo rezultatus
4.1.2.	Veiklos planavimas ir ataskaitų teikimas	Veiklos planų, ataskaitų teikimas	Vadovas Administratorė	Nuolat	Tikslingas darbo organizavimas
4.1.3.	Teatrinės veiklos skatinimas, reklaminė sklaida	Spektaklių reklamavimas, žiūrovų paieška	Vadovas Administratorė	Nuolat	Įvaizdžio formavimas, teatro meno sklaida Lietuvoje

4.2. Ūkinė veikla

5. Lentelė

Kelmės mažojo teatro ūkinė veikla

Eil.nr.	Vykdomos programos, priemonės, veiklos	Priemonės aprašymas	Vykdytojai	Vykdyimo laikotarpis	Laukiami rezultatai
4.2.1.	Ūkio funkcionavimo pavestų funkcijų vykdymo užtikrinimas	Kelmės mažojo teatro išlaidos, privalomų funkcijų vykdymo išlaidos	Vadovas	Nuolat	Užtikrintas ūkio funkcionavimas
4.2.3.	Įstaigos aprūpinimas būtiniausiomis darbo priemonėmis	Naujų darbo priemonių įsigijimas	Vadovas	Nuolat	Užtikrintas kokybiškas administracijos darbas

4.3. Kultūrinių poreikių tenkinimo programa

Pagrindinis Teatro tikslas Kelmės rajono savivaldybės kultūrinių poreikių tenkinimas, visuomeniškumo ir gyventojų kultūrinio aktyvumo bei užimtumo skatinimas, profesionalios kūrybos plėtojimas. Teatras puiki vieta turiningai leisti laisvalaikį, jame sudaromos sąlygos visuomenei pažinti ne tik Kelmės mažojo teatro bet ir kitų Lietuvos teatrų kūrybą.

Teatro, kaip ir viso kultūros sektoriaus, išskirtinė ypatybė – turiniu grįsta produkcija, kurianti kultūrinę vertę, kuri netiesiogiai prisideda prie valstybės (savivaldybės) gerovės lemdama visuomenės vertybių kaitą, kūrybingumo transformacijas, šalies gyventojų kultūrinių poreikių tenkinimą.

4.4. Bendradarbiavimas

(įstaigos, organizacijos, rėmėjai ir t.t.)

2021 m. didelis dėmesys skiriamas Teatro 30-čio jubiliejaus minėjimui. Su šia programa ypatingai tikimasi pritraukti žiūrovų. Visuomenei plačiai pateikti, kad Kelmės mažasis Teatras „verda ne tik savo sultyse“, bet taip pat bendradarbiauja su kitais profesionaliais Lietuvos teatrais ir pripažintais garsiais aktoriais: J. Budraičiu, R. Arbačiauskaite, P. Venclova, A. Puipa ir kt.

Kelmės mažasis teatras nuolat palaiko glaudžius ryšius su tokiais profesionaliais Lietuvos teatrais, kaip Panevėžio vežimo teatru, Kauno lėlių teatru, Vilniaus „Lėlės“ teatru, Šilutės dramos

3.	Kultūros ir sporto programa	3.1	Sustiprintas rajono kultūros potencialas	3.1.3.	Finansuoti kultūros įstaigų veiklą	3.1.3.1.	Kultūros rėmimo programų įgyvendinimas
----	-----------------------------	-----	--	--------	------------------------------------	----------	--

7.lentelė

Kelmės mažojo teatro 2021 m. veiklos plano programos

KELMĖS MAŽOJO TEATRO 2021m.

KULTŪROS PROGRAMA

BAIGIAMOS NUOSTATOS

Tikslas	Uždavinyvis	Priemonė			Planinis terminas 2021-01-01 - 2021-12-31	Finansavimo šaltinis	Asignavimų valdytojas	2019 m. Tūkst. Eur.	Matavimo rodiklis			Tikslas		Atsakingas	
		Kodas	pavadinimas	Aprašymas					Rodiklio pavadinimas	Mato vnt.	Rodiklio metodika	2021		Savininkas	Vykdymo
												Pradžioje	Pabaigoje		
1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	17	18	19
		3.1.3.3	Kelmės mažojo teatro veiklos finansavimas	Išlaikytas Kelmės mažojo teatro kūrybinis branduolys, sudarytos sąlygos Kelmėje kurti ir plėtoti profesionalaus teatro tradicijas, pristatyti visuomenei Lietuvos ir užsienio scenos meną, ugdyti ir tenkinti visuomenės kultūrinius poreikius.	2021-01-01 - 2021-12-31	SB(S)	Kelmės mažasis teatras	15.0	Parodytų spektaklių ir organizuotų renginių skaičius	Vnt.	Šio efekto kriterijaus reikšmė matuojama vienetais. Šis efekto kriterijus sudaromas lyginant Kelmės mažojo teatro renginių ir spektaklių skaičių A su analogiško rodiklio praėjusių metų reikšme A1. Gautas skirtumas įvertinamas praėjusiais metais pastatytų teatro spektaklių ir renginių skaičiaus A1 atžvilgiu. Gautas santykis parodo teatro spektaklių ir renginių skaičiaus pokytį vienetais: A-A1. Duomenų šaltinis – teatro pateikta oficiali veiklos apskaitos statistika.	0	50	Švietimo, kultūros ir sporto skyrius	Kelmės mažasis teatras, Algimantas Armonas
						SB		160.8	Finansavimo lygmuo	%	Naujiems teatro pastatymams skirta lėšų dalis (proc.) nuo mažajam teatrui skirtų asignavimų SB	9	11	Sonata Venckienė	
												2			

Metinis renginių planas patvirtinamas iki sausio 15d. Kelmės mažojo teatro vadovo, o kiekvieną mėnesį patikslintas planas teikiamas Kelmės rajono savivaldybės Švietimo, kultūros ir sporto skyriui einamojo mėnesio 20 d. prieš sekanti mėnesį.