PATVIRTINTA
Kelmės mažojo teatro vadovės
Sandros Zakarienės
2024 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. TV-56

KELMĖS MAŽOJO TEATRO
2025 m. VEIKLOS PLANAS

PROFESIONALIOJO TEATRO PRIEINAMUMO DIDINIMAS

Vienas iš pagrindinių tikslų – šiuolaikinei auditorijai aktualių ir kritinį mąstymą provokuojančių spektaklių kūrimas bei pristatymas. Tokiu būdu tikimasi ne tik kūrybiškai atspindėti aktualias bendražmogiškas, ar šio laikmečio problemas, skatinti empatiją bei diskusijas, bet ir kelti profesionaliojo scenos meno poreikį. Dėl šios priežasties dėmesys yra sutelktas į repertuaro formavimą. Planuojama, kad per 2025 m. bus bendradarbiaujama su įvairiais profesionaliais teatrais, tokiais kaip: Klaipėdos jaunimo teatras, Šiaulių dramos teatras, Kauno valstybinis lėlių dramos teatras, VŠĮ „Taško teatras“, Teatrų vaikams ir jaunimui asociaciją „Asitežas“ ir kt. Bendradarbiaujant su pradedančiais (rež. Dominykas Matulionis), bei žinomais profesionaliais Lietuvos režisieriais inicijuojant visuomenei aktualių spektaklių kūrimą bei pristatymą visuomenei, tokiu būdu prisidedant prie kultūros ministro valstybės veiklos srities 08-001 programos „Kultūra ir kūrybingumas“. Aktyvus dalyvavimas kultūroje skatina kūrybingumą, kuris tiek Lietuvoje, tiek ES šalyse vis plačiau pripažįstamas svariausiu modernios visuomenės ir šalies pažangos veiksniu.

Edukacinės veiklos

Siekiant skatinti mokinių sąmoningumą ir nuosekliai ugdyti kūrybišką asmenybę bei įpročius reguliariai lankytis teatre planuojama dėmesį teikti kultūros paso priemonės vystymui, taip prisidedant prie kultūros ministro programos (08-001-04-01) Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros. Šiuo metu turime patvirtintas dvi kultūros paso programas.

Projektinė veikla

Planuojama rengti paraišką Lietuvos kultūros tarybai ir taip pritraukti lėšų. Rengti projektą, kuris sudarytų galimybę gyventojams pažinti profesionalųjį scenos meną ir taip edukuoti visuomenę, ne tik plečiant akiratį, bet ir ugdant kultūrinį sąmoningumą. Taip pat siektina savo sukurtą produktą siūlyti kitoms kultūros įstaigoms įtraukti į savo rengiamus projektus, taip skatinant tarpkultūrinį, tarpsritinį bendradarbiavimą.

SSGG ANALIZĖ

Stiprybės

- Vienintelis profesionalus teatras rajone (periferijoje).
- Teatro patalpos patogioje miesto dalyje.
- Teatro spektaklius lanko ne tik miesto, bet ir viso regiono gyventojai. Tai rodo teatro reikalingumą.
- Sąžiningi, suprantantys teatro specifiką ir atsidavę teatrui darbuotojai.
- Spektakliuose vaidinantys gabūs, talentingi, profesionalūs aktoriai.
- Stacionari scenos apšvietimo bei garso atkūrimo ir transliavimo įranga.
- Bilietų pasiekiamumas elektroninėje erdvėje.
- Repertuaras formuojamas skirtingoms amžiaus grupėms.

Silpnybės

- Dėl mažo etatų skaičiaus, trūkumas profesionalių darbuotojų (pvz. scenografo, garso operatoriaus, dailininko ir kt.).
- Nepakankami darbuotojų atlyginimai.

Galimybės

- Galimybė savarankiškai palnuoti bei organizuoti teatro kūrybinę, finansinę ir ūkinę veiklą.
- Šiuolaikinių technologijų plėtra, modernių informacijos sistemų diegimas, bei naudojimasis jomis suteiktu teatrui galimybę intensyviau ir operatyviau platinti bilietų pardavimą.
- Kelti darbuotojų kvalifikaciją, dalyvaujant seminaruose, kursuose ir projektinėje veikloje.

- Ieškoti finansų pritraukimo galimybių, ieškant rėmėjų ar rengiant projektus.

Grėsmės

- Dėl didelės socialinės atskirties, namų ūkių išlaidų, skiriamų poilsiui ir kultūrai, mažėjimo galimas žiūrovų skaičiaus ir gaunamų lėšų už parduotus bilietus mažėjimas.
- Didėjantis internetinių socialinių tinklapių populiarumas, stiprėjanti žmonių psichologinė priklausomybė nuo televizijos, įvairių kompiuterinių žaidimų, internetinių pramogų gali mažinti domėjimąsi teatru kaip laisvalaikio leidimo forma.
- Dėl padidėjusio darbo krūvio, darbuotojai gali atsisakyti pareigų.
- Negavus finansavimo iš projektinių šaltinių yra grėsmė neįgyvendinti suplanuotų veiklų.

Eil. Nr.	Prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiama reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1.	Ieškoti naujų krypčių repertuaro plėtimui.	Sukurtų naujų kurinių kiekis suaugusiems, vaikams ir jaunimui (vnt.).	2	Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
2.	Numatyti bendradarbiavimą su kitomis įstaigomis, užsienio kūrėjais.	Bendradarbiavimai ruošiant paraišką kultūros tarybai su kitomis įstaigomis (vnt.).	3	Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
3.	Skatinti teatro integraciją į Kelmės miesto kultūrinį gyvenimą ir bendradarbiavimą su švietimo įstaigomis.	Bendradarbiavimas su Kelmės miesto įstaigomis (vnt.).	2	Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.

Pagal programos kodą 08-001. Strateginio veiklos plano programa – LR kultūros ministro valdymo sričių 202–2023-2025 metų strateginio veiklos plano programa „Kultūra ir kūrybingumas“

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė
PAGRINDINĖ VEIKLA		
Apsilankymai: 1. Efektyviai planuoti spektaklių ir kūrybinių programų rodymą teatro salėje.	Lankytojų skaičius.	2200
2. Planuoti ir organizuoti spektaklius išvykose.	Lankytojų skaičius.	1500
3. Kultūros paso programos.	Lankytojų skaičius.	200

Kūrybinė veikla: 1. Planuoti aktorių individualias programas.	Planuojamos programos	2
2. Planuoti ir organizuoti spektaklių rodymą teatro salėje ir netradicinėse erdvėse.	Programų skaičius.	20
3. Planuoti ir organizuoti spektaklių rodymą išvykose, dalyvavimą Lietuvoje vykstančiuose festivaliuose.	Programų dalis repertuare. Išvykų skaičius.	 20
Kultūrinės edukacijos veikla:		
1. Planuoti ir sukurti naujas edukacines programas vaikams ir suaugusiems.	Programų skaičius	2
2. Dalyvauti Kultūros paso programoje.	Programų skaičius	2
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS Paslaugos:		Siekiama reikšmė
1. Planuojama pristatyti naujus spektaklius	Sukurtų paslaugų skaičius.	2
2. Planuojama paruošti Kultūros paso programą.	Sukurtų paslaugų skaičius.	2
3. Planuojama paruošti naujo projekto paraišką kultūros tarybai.	Sukurtų paslaugų skaičius.	1
Tarptautiškumas: 1. Teatras yra asociacijos ASITEŽAS, priklausančiai Tarptautinei teatrų vaikams ir jaunimui organizacijai ASSITEJ, narys.	Bendradarbiavimo projektų skaičius.	1
Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Siektina bendradarbiauti su Lietuvos kūrėjais įgyvendinant projektus.	Įgyvendintų iniciatyvų skaičius.	1
Rinkodara: 1. Pateikti informacija socialiniuose tinkluose.	Pasiekiamumo analizės	22300

	duomenys per mėnesį	
2. Esant galimybei atnaujinti internetinės svetainės veiklą.	Paslauga	Atnaujinti ir pateikti naują informaciją.
BENDROSIOS FUNKCIJOS		
Žmogiškieji ištekliai		
Personalo valdymas: 1. Išlaikyti esamas teatro kūrybinio, aptarnaujančio ir techninio personalų bei administracijos apimtis, mokant atlyginimus spektaklių kūrėjams, atlikėjams ir kitiems darbuotojams pagal sutartis.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100
Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Nuolat sekti teisės aktų pasikeitimo aktualijas ir skatinti su tomis sritimis susijusius darbuotojus dalyvauti mokymuose. 2. Organizuoti kvalifikacijos kėlimo seminarus aktoriams. 3. Skatinti kūrybinių profesijų darbuotojus kelti kvalifikaciją dalyvaujant kitų organizacijų mokymuose.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	30

Parengė

Sandra Zakarienė